

LESSON_4

アンカーポイント

- ① アンカーポイントの編集
- ② 直線的なペンツール
- ③ 曲線的なペンツール

学習目標

Lesson4 では Illustrator の描画で重要な「アンカーポイント」「パス」について学習します。

「ペンツール」を使った描画方法は、初めて使用する場合に難しさを感じますが、「アンカーポイント」と「パス」をしっかり理解すれば、楽に操作することができるようになります。また「Photoshop」、「Flash」、「Fireworks」、「InDesign」などの他の Adobe ソフトでも使用するツールです。何度も復習してしっかり習得しましょう。

LESSON

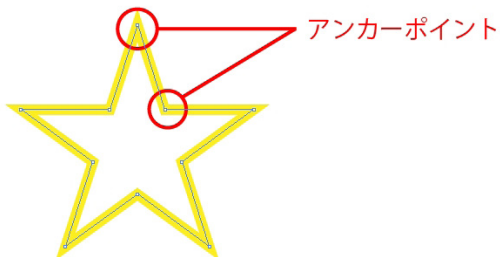
4-1

アンカーポイントの編集

Illustrator で描画したオブジェクトは「パス」で構成されています。「パス」には、図形を構成する点として「アンカーポイント」が存在します。この2つを操作することで、オブジェクトを多彩な形に変形することができます。ここでは、「アンカーポイント」「パス」の操作方法を学習します。

「アンカーポイント」と「パス」

オブジェクトには「パス」「アンカーポイント」など、図形を構成する要素にはそれぞれ名称が付いています。



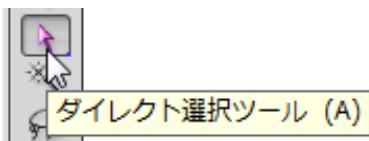
パス : 1つまたは複数の、直線や曲線の「線」から構成された図形のことです。

アンカーポイント : 図形を構成する点



素材ファイルを開く

- ① 素材フォルダーの「Lesson4」 - 「4_1_アンカーポイントの編集.ai」を開きます。



長方形の変形

- ① ツールパネルの「**ダイレクト選択ツール**」を選択します。
- ② 「**ADVAN FARM**」の「**長方形**」をクリックします。
すべてのアンカーポイントが「**■**」で表示されています。



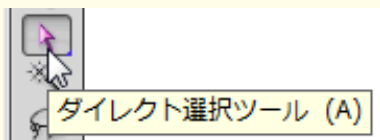
- ③ 長方形左下の「**アンカーポイント**」をクリックします。

選択したアンカーポイントは「**■**」に、それ以外は「**□**」で表示されます。



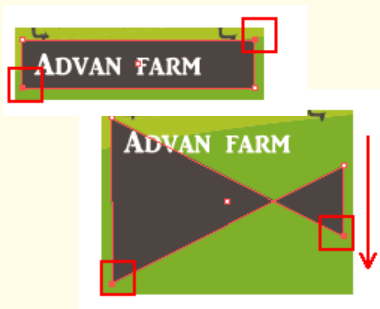
- ④ 「**■**」のアンカーポイントだけを下方方向へドラッグします。

選択した箇所のアンカーポイントだけを移動し、長方形を変形することができます。



【ダイレクト選択ツール】

「**アンカーポイント**」を操作する場合には「**ダイレクト選択ツール**」を使用します。「**選択ツール**」では、オブジェクト自体の移動はできません、「**アンカーポイント**」の操作を行うことはできません。

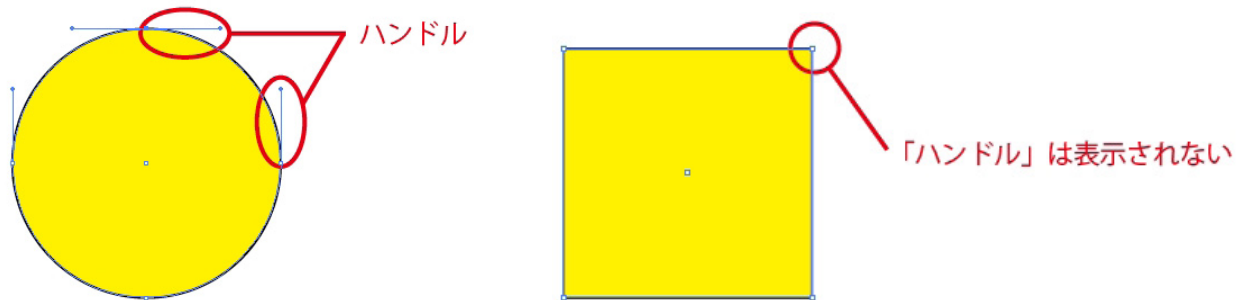


【複数アンカーポイントの移動】

複数箇所のアンカーポイントを選択すると、選択した箇所を同時に移動することもできます。ダイレクト選択ツールで複数箇所のアンカーポイントを選択する場合は、**(Shift)** キーを押したまま選択します。

ハンドル

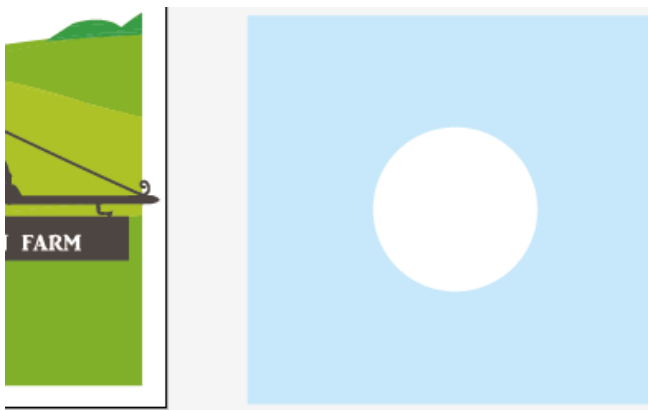
「ハンドル」とは、「アンカーポイント」から伸びているものを差します。これは、「パス」が曲線を持つオブジェクトの場合にのみ表示されており、直線の場合には「ハンドル」は表示されません。
この「ハンドル」は必要に応じて「作成」したり「削除」したりすることができます。



アンカーポイントの切り換え

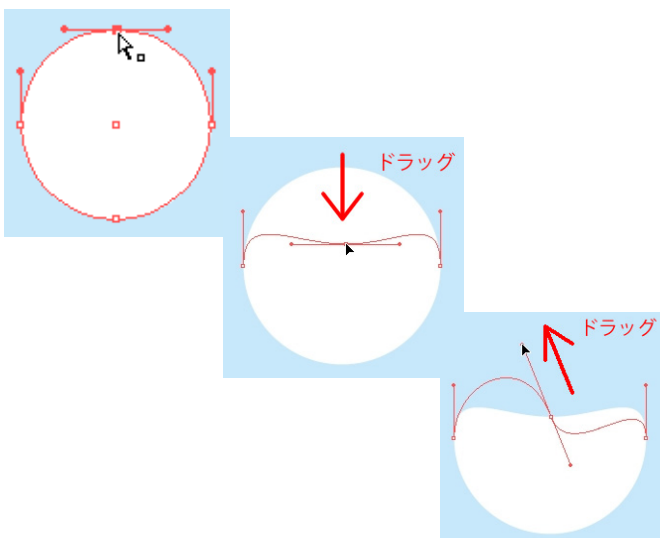
アンカーポイントの切り替えツールでは、以下の操作を行うことができます。

- ・片側のハンドルのみを操作する。
- ・アンカーポイントを直接クリックすると左右両側のハンドルを削除する。
- ・ハンドルの先端をクリックして、そのハンドルだけ削除する。
- ・ハンドルのないアンカーポイントにハンドルを作成する。



円をハート型に変形する

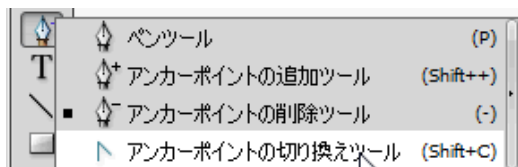
- ① アートボードの右側の円を、「**ダイレクト選択ツール**」で選択します。



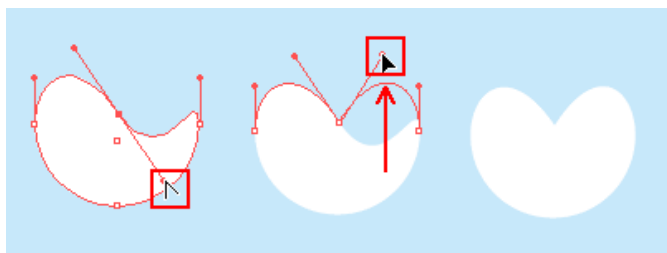
- ② 上のアンカーポイントをクリックします。選択したアンカーポイントにハンドルが表示されます。
- ③ アンカーポイントを下方へドラッグします。
(Shift) キーを押しながら移動すると垂直に移動できます。

- ④ 移動したアンカーポイントに表示されたハンドルの、左端を左上方向へドラッグします。

※ダイレクト選択ツールでハンドルをドラッグすると、ハンドルがシーソーのように連動して動き、左側をあげると右側が下がります。

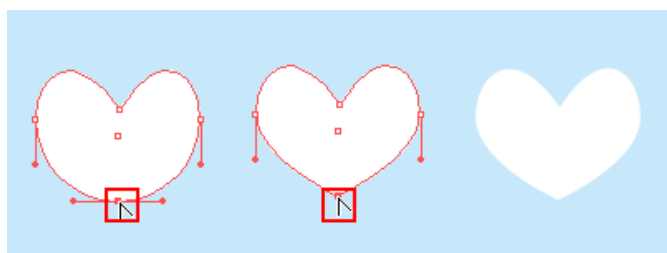


- ⑤ ツールパネルの「ペンツール」 - 「アンカーポイントの切り換えツール」を選択します。



- ⑥ ハンドルの右端を上方向へドラッグしましょう。

「アンカーポイントの切り換えツール」を使用すると、アンカーポイントを境に両サイドのハンドルを個別に動かすことができます。一度「アンカーポイントの切り換えツール」で折り曲げたハンドルは、その後は「ダイレクト選択ツール」でも左右独立した状態で動かせるようになります。



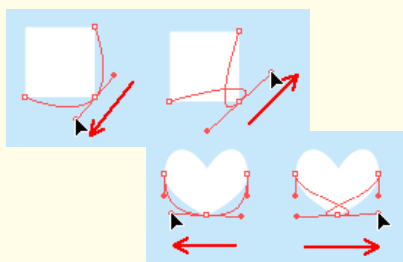
- ⑦ 「アンカーポイントの切り換えツール」で、下のアンカーポイントをクリックします。

- ⑧ アンカーポイントのハンドルが削除され、鋭角になります。



- ⑨ ハートが完成したら、ハートを適当な大きさに縮小し、左図を参考に配置します。

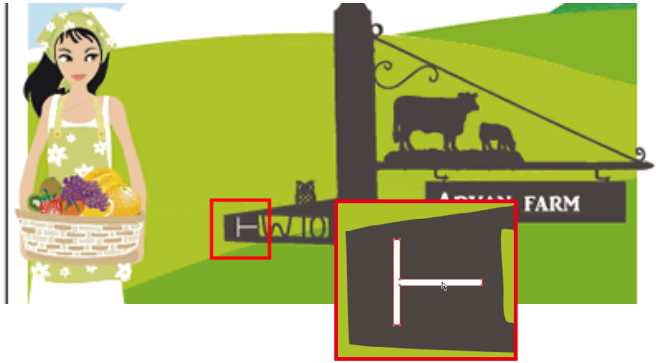
※ハートのオブジェクトが看板のオブジェクトより背面にある時は、ハートのオブジェクトの重ね順を「最前面」に変更しましょう。



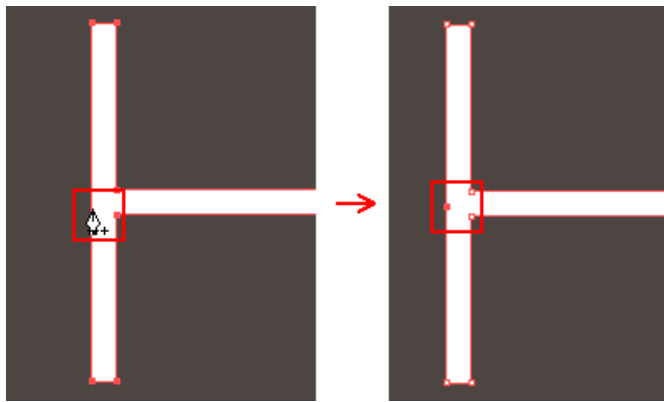
「アンカーポイントの切り換えツール」でハンドルが表示されていないアンカーポイントをドラッグすると、ハンドルを付けることができます。Illustratorで描かれた図形には、画面に表示されない情報として「進行方向」があります。正しい進行方向にドラッグすると、滑らかな曲線を描画することができ、逆方向にドラッグすると、ねじれた曲線が描画されます。

アンカーポイントの追加

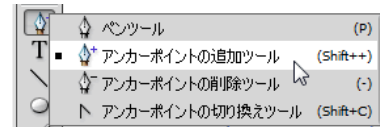
作成したパスに、後からアンカーポイントを追加して 操作できるポイントを増やすことができます。



- ① 左図の枠部分を拡大表示します。
- ② 「**ダイレクト選択ツール**」でオブジェクトを選択します。
アンカーポイントが表示されます。



- ③ ツールパネルの「**ペンツール**」 - 「**アンカーポイントの追加ツール**」を選択します。



- ④ 左図を参考に、パス線上をクリックします。
アンカーポイントが追加されます。



- ⑤ ツールパネルの「**ダイレクト選択ツール**」に切り替え、追加したアンカーポイントを左ヘドラッグします。



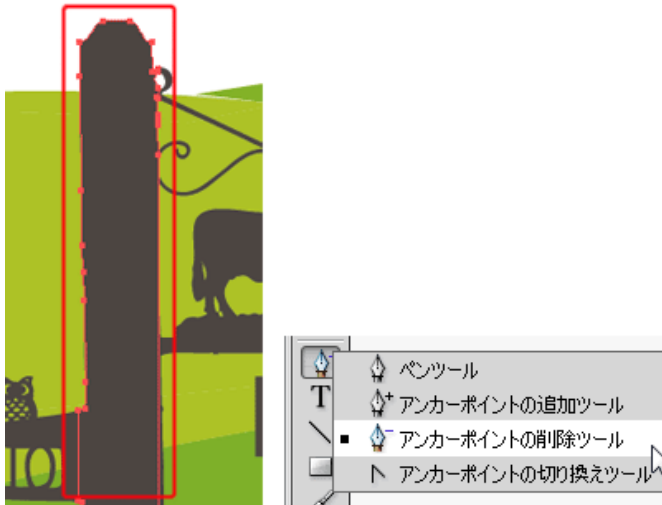
- ⑥ アンカーポイントを追加し、変形したことで矢印が作成されます。



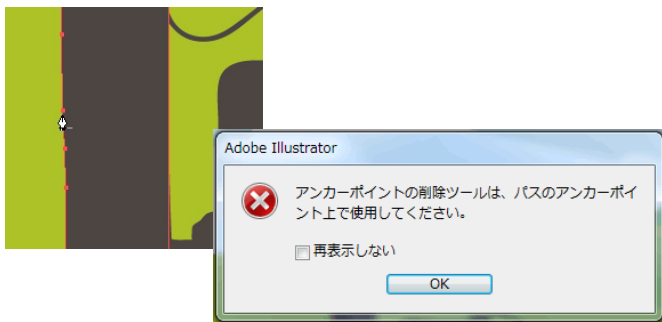
「ペンツール」でもアンカーポイントを追加することができます。ペンツールを選択してパス上にカーソルを重ね、カーソル横に「+」のマークが表示された時にクリックすると、アンカーポイントを追加することができます。

アンカーポイントの削除

オブジェクトによっては必要以上にアンカーポイントが付いている場合もあります。不要なアンカーポイントを削除します。



- ① 看板の支柱オブジェクトを「**ダイレクト選択ツール**」で選択します。
- ② ツールパネルの「**ペンツール**」 - 「**アンカーポイントの削除ツール**」を選択します。



- ③ アンカーポイントをクリックし、削除します。
※どのアンカーポイントでも構いません。

※アンカーポイント以外の場所をクリックすると、左図のような注意を促すメッセージが表示されます。表示された場合は「**OK**」をクリックしてメッセージを閉じ、再度、アンカーポイント上をクリックしましょう。

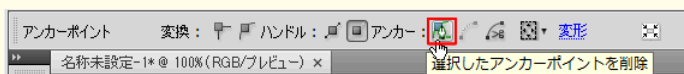


- ④ アンカーポイントが削除され、それに伴いパスが変形されます。

※アンカーポイントが必要以上に多いと、デコボコな線になることがあります。その時は「**アンカーポイントを削除**」して滑らかな線にします。



「ペンツール」でもアンカーポイントを削除することができます。ペンツールを選択してパス上にカーソルを重ね、カーソル横に「-」のマークが表示された時にクリックすると、アンカーポイントを削除することができます。



コントロールパネルの「**選択したアンカーポイントを削除**」でも削除することができます。

確認ができたならファイルを閉じて次のページへ進みましょう。